

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Автор этих воспоминаний — Мелани Кляйн (1882—1960) — австрийско-британский психоаналитик, внесший существенный вклад в развитие психоаналитической теории детского возраста, в технику детского анализа. Разработанные ее технические приемы позволили проникнуть исследовательским взором в ранние слои формирования психики, что наметило изменения представлений о динамике развития, ранних стадиях формирования психических структур, о значении ранних порывов любви, ненависти, проживания страха в возникновении психопатологических феноменов.

В своем становлении в качестве психоаналитика Мелани Кляйн училась у специалистов, относящихся к близкому кругу Фрейда. Это, прежде всего, Шандор Ференци и Карл Абрахам, у которых Кляйн проходила свой анализ. Ее профессиональная деятельность началась в Будапеште, затем Кляйн стала практиковать в Берлине и, наконец, с 1926 года она поселяется в Лондоне и до конца жизни активно участвует в работе Британского психоаналитического общества.

Кляйн принадлежит тому поколению психоаналитиков, которому посчастливилось лично встречаться с Фрейдом. Таких встреч произошло всего три, о них Мелани Кляйн и рассказывает в своем интервью, которое было проведено в 1953 году Куртом Эйслером, в то время являвшимся хранителем Архива Фрейда в Библиотеке Конгресса США.

В тексте интервью ощущается большое восхищение Кляйн личностью Фрейда, она называет себя самым последовательным его учеником. Она рассказывает об отношении Фрейда к ее первым работам, о разногласиях по вопросу техники анализа с его дочерью Анной, о последней встрече в тот день, когда Фрейд закончил свое произведение «Человек Моисей и монотеистическая религия».

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

*
* *

Небольшое интервью Мелани Кляйн о нескольких ее встречах с Зигмундом Фрейдом представляет собой примечательный документ-свидетельство о непосредственных личных впечатлениях соприкосновения с жизнью великого человека.