



ПО ТУ СТОРОНУ ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ

ЗИГМУНД ФРЕЙД

«**ПО ТУ СТОРОНУ ПРИНЦИПА УДОВОЛЬСТВИЯ**» (1920) — одна из ключевых и наиболее трудных для прочтения книг Зигмунда Фрейда. Ряд прозрений, которые здесь им обозначаются, приводят к существенному пересмотру теории влечений. Как пишет сам Фрейд, в данной книге он делает «третий шаг» в развитии этой теории. Первый шаг был сделан в «Трех очерках по сексуальной теории», затем изменение теории было сделано в связи с изучением проблем нарцизма, наконец, в «По ту сторону...» вводится представление о «влечениях к смерти», что существенно расширяет картину динамики человеческой души. Кроме того, в данной книге обсуждаются вопросы специфики травматических неврозов, функции навязчивости, делаются прорывы к пониманию значения детской игры и неприятных сновидений. Фрейд также делает ряд замечаний, касающихся изменений в технике терапевтической работы. Важное место в книге занимают также метапсихологические проблемы, в частности, интересующий Фрейда вопрос о взаимодействии психоанализа и биологической науки.

Из предисловия В.А. Мазина:

«По ту сторону принципа удовольствия» — головокружительная работа Зигмунда Фрейда. Головокружение, очевидно, возникает в пространстве между тремя дискурсивными кругами движения мысли автора — психоаналитическим, биологическим, философским. «По ту сторону...» — уникальная работа, в которой Фрейд ради психоанализа выходит за его пределы и стремится перестроить ряд принципиальных теоретических положений, если и не за счет двух чужеродных дискурсов, то при их активном участии. В результате возникает то, что можно назвать дискурсивной нестыковкой. «По ту сторону принципа удовольствия» — одна из самых бессознательных работ Фрейда. В ней то и дело чувствуется, что автор сам не отдает себе отчета в том, что пишет, а у читателя в ответ возникает головокружение. Автор «По ту сторону...» не просто выдает свои готовые новые соображения, но размышляет вместе с читателем, а то и без него. Читатель как бы отстранен, не он — адресат, не ему адресовано сообщение. Эта книга оказывается не готовым плодом размышлений Фрейда, а самим мыслительным процессом. Головокружительный интерес этой работы в ее «неочищенном», «сыром» письме. Фрейд отдает себе отчет в неизбежно субъективном характере письма, направляемого путями, проторенными бессознательной пристрастностью: «...там, где речь идет о последних вещах, великих проблемах науки и жизни, мы редко являемся непредвзятыми. Полагаю, каждым тут управляют коренящиеся глубоко внутри предпочтения, которым он, сам не ведая, подыгрывает своей спекуляцией». вполне возможный вывод: нужно не избегать пути бессознательной пристрастности, а выявлять ее и доверять ей. Так или иначе, а такова отличительная черта письма Фрейда в «По ту сторону принципа удовольствия». Ульрике Май в этой связи отмечает: «Это процессуальное, плавающее и в высокой степени субъективное понимание науки часто утрачивалось преемниками Фрейда».

Серия: Зигмунд Фрейд. Критически-историческое исследовательское издание

ISBN 978-5-98904-323-1

Выпуск: 2018, ноябрь

Объем: XXVIII, 120 с.

Формат: 60×90 1/16

Обложка: мягкая