

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Небольшая подборка из семи писем и двух открыток, адресованных Эмилю Флюссу, раскрывает перед читателем некоторые стороны юношеской жизни Фрейда. Эти послания принадлежат периоду 1872–1874 годов, связанному с последним годом обучения в гимназии, ее окончанием и поступлением в университет.

Эмиль Флюсс [Emil Fluss] (8 октября 1856–1927) — адресат писем Фрейда — уроженец моравского Фрайберга (Пршибора), старший сын в многодетной семье владельца ткацкой фабрики, в дальнейшем продолживший дело отца. В семье Флюссов Фрейд останавливался, когда в шестнадцатилетнем возрасте совершил поездку на свою родину во Фрайберг.

В одну из сестер Эмиля Флюсса — Гизелу — Фрейд был платонически влюблен. Он называет ее обобщенным прозвищем — Ихтиозаура, — которое применяет в общении с друзьями как романтическое и одновременно ироничное именование девушек, вызывающих симпатию и интерес. Эта влюбленность в Гизелу, продлившаяся несколько лет, отразилась не только в письмах к Эмилю, ее брату, но прежде всего в письмах к другу Эдуарду Зильберштейну (см. Freud, 1989a [1871–81; 1910]). Весьма вероятно, что образ Ихтиозауры, вдохновлявший Фрейда и наполненный впечатлениями как от Гизелы, так и от других девушек (Heim, 1994), дал возможность пережить романтическую очарованность в возвращении на родину, воплотив в себе юношеское стремление к любви и возвышенности.

Поездка в город, который Фрейд вместе со своей семьей покинул в раннем возрасте, стала для него источником многих радостных воспоминаний: о детских годах, о дружбе, о влюбленности. Эти впечатления в дальнейшем стали предметом анализа в его работе о покрывающих воспоминаниях (Freud, 1899a), в которой за плохо

скрываемой маскировкой просматриваются автобиографические детали (Bernfeld, 1946). О чувствах, связанных с этой поездкой, и подробностях возвращения из Фрайберга в Вену, о мимолетных встречах в пути Фрейд рассказывает в своих первых письмах Флюссу.

В последующих письмах Фрейд делится переживаниями, связанными с семейным праздником, с подготовкой к выпускным экзаменам в гимназии, с посещением всемирной выставки. Из этих писем можно также узнать о посещении им научно-популярных лекций, об интересе, который определил выбор профессии, о театральных предпочтениях, о жизненных планах и намерениях.

Письма Флюссу дают читателю возможность создать некоторые представления о юношеских годах будущего создателя психоанализа.