

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Переписка Зигмунда Фрейда и Сабины Шпильрейн, охватывающая период с 1909 по 1923 год, содержит 30 известных на сегодняшний день посланий, из которых 8 принадлежат Шпильрейн, а 22 — Фрейду. Их авторы — создатель психоанализа и молодая женщина врач-психиатр, выходец из России Сабина Николаевна Шпильрейн (1885—1942), на момент начала переписки завершающая курс обучения в Цюрихском университете, затем практикующий аналитик.

Надо отметить, что, несмотря на некоторую фрагментарность и отсутствие определенных звеньев, это собрание писем демонстрирует эволюцию отношений адресатов, показывает участие Фрейда в судьбе Шпильрейн, раскрывает перипетии ее личного кризиса, дает представление о путях вхождения Шпильрейн в психоаналитическую деятельность.

В переписке можно отметить несколько своеобразных этапов. Начало эпистолярному общению положило письмо Сабины Шпильрейн от 30 мая 1909 года, в котором она просит о встрече, интригуяще намекая на значимость причины своего обращения. Фрейд оказывается в некотором недоумении, поскольку не знает написавшей и не догадывается о ее намерениях. С самого начала история имеет некоторый драматический подтекст. Оказывается, что обратившаяся ищет поддержки в своих запутанных любовных отношениях. Обнаруживается еще один персонаж — Карл Густав Юнг, отношения с которым являются темой первых писем Шпильрейн. Фрейд выясняет у Юнга, что он знает о написавшей, и здесь вскрывается тот факт, что случай Шпильрейн без называ-

ния имени был уже давно представлен Фрейд. Юнг писал о своей русской пациентке как первом опыте применения фрейдовского метода лечения. Недосказанность в его сообщениях о пациентке скрывала их взаимную вовлеченность в любовные отношения. Фрейд оказывается в несколько неловком положении, будучи сначала на стороне Юнга и думая о взбалмошной пациентке, но затем постепенно приобретает более целостное представление о происшедшем. Письма Шпильрейн этого периода производят впечатление потока сознания, ассоциативных цепочек, аффективных реакций, некоторые сохранились лишь отрывками, однако, все они наполнены надеждой на помощь и глубоким уважением к «профессору Фрейду».

Следующим этапом в переписке — 1911–13 годы — является тема профессионального становления Шпильрейн, ее участия в деятельности Венского психоаналитического объединения. Из переписки этого периода сохранились в основном письма Фрейда. Из них становится известно о развернутой в Венском и Берлинском объединениях критике позиций Юнга, об участии Шпильрейн в дискуссиях по поводу этой критики, о сложностях в отношениях «венцев» и «швейцарцев». Шпильрейн находится в состоянии разрешения личностного кризиса, переработки разрыва отношений с Юнгом, но все еще в надежде на сглаживание противоречивых углов. В письмах Фрейда обнаруживаются элементы анализа, он дает интерпретации чувствам, реакциям Шпильрейн. Эта своеобразная заочная психотерапевтическая работа, вероятно, имела своим результатом все-таки частичное избавление Шпильрейн от зависимости в отношениях с Юнгом. Интересно заметить, что личный разрыв Шпильрейн с Юнгом латентно предшествовал разрыву Фрейда и Юнга, так что оба участника данной переписки переживали и обсуждали свои отношения с бывшим другом и бывшим соратником.

Наконец, можно выделить еще один этап переписки — «примирения с настоящим и жизнью», который условно можно отнести к периоду 1914–23 годов. Здесь больше поднимается деловых вопросов, обсуждения научных результатов, Шпильрейн также выступает своеобразным посредником между Фрейдом

и швейцарской группой психоанализа. Завершается эта часть переписки письмом Фрейда 1923 года перед отъездом Шпильрейн в Россию. Документальных свидетельств продолжения переписки нет, однако имеет смысл предполагать, что она еще некоторое время осуществлялась.

*
* *

Небольшая подборка писем Фрейда и Шпильрейн содержит в себе накал многих совсем не простых проблем человеческих взаимоотношений. Здесь можно проследить некоторые черты становления личности Сабины Шпильрейн, ее профессионального определения. Интересна позиция Фрейда — сначала невольного участника любовного конфликта, третейского судьи, затем оказывающего в письмах поддерживающую и почти аналитическую терапию. Надо сказать, что переписка Фрейда и Шпильрейн является отражением одной из ярких и драматичных страниц в истории психоанализа и в личных взаимоотношениях значимых фигур.

*
* *

Технические замечания. При публикации текстов писем Шпильрейн сделана попытка передать графические особенности рукописных оригиналов: сокращения, вычеркивания, дописывания. Недописанные слова в большинстве случаев раскрываются в скобках ⟨ ⟩, вычеркнутые слова передаются тоже как вычеркнутые, надписанные позднее слова и фразы передаются как приподнятые над строкой, нерасшифрованные слова передаются как xxx. Все это сделано с учетом новейших немецкоязычных изданий.