



Т. 3. ПСИХОАНАЛИЗ РЕБЕНКА

Мелани Кляйн

НАСТОЯЩИЙ ТОМ содержит раннее фундаментальное произведение М. Кляйн «Психопанализ ребенка». Эта книга была издана в 1932 году одновременно на немецком языке и в переводе на английский под названием «Психопанализ детей». Затем выходили второе и третье издания на английском языке; последнее — с новым предисловием. Книга большое количество раз перепечатывалась различными издательствами. Кроме того, имеется ряд прижизненных переводов на другие языки: венгерский, испанский, французский.

Данная книга является обобщением взглядов Кляйн на разработанную ею технику работы с детьми. Ее техника основана на анализе игры, и именно в игре Кляйн обнаруживает многообразные симптоматические проявления ребенка, поскольку игра представляет собой экспозицию фантазии, основных стремлений ребенка, структуры его внутреннего мира.

Прежде всего обращается внимание на торможение в игре, которое переносимо и на торможение в других видах деятельности: у ребенка — в обучении, у взрослого — в работе. Анализ игры ребенка для Кляйн является такой же важной составляющей аналитического процесса, как анализ сновидений при работе со взрослыми.

Во второй части книги Кляйн делает ряд существенных теоретических вкладов, исходя из модели ранних ситуаций страха. Она рассматривает ранние стадии эдипова конфликта, пути развития Я, особенности формирования Сверх-Я. Кроме того, здесь сформулированы позиции относительно специфики развития женской и мужской сексуальности в связи с ранними ситуациями страхов.

Серия: Психопаналитические труды Мелани Кляйн

ISBN 978-5-98904-332-3

Объем: X, 370 с.

Формат: 60×90 1/16

Обложка: переплет