

## ПРОГРАММА РАБОТЫ

всероссийского научного семинара «История русского психоанализа:

к 135-летию со дня рождения И.Д. Ермакова»

19 октября 2010 г.

10.00	<b>Открытие сессии</b>
10.30	<b>ЧАСТЬ I.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>М.И. Давыдова.</i> Ранний период жизни и творчества И.Д. Ермакова (по материалам дневника)</li><li>▪ <i>Н.П. Нефедьева.</i> Психоаналитическая позиция в исследовании культуры (из опыта чтения рукописей И.Д. Ермакова)</li><li>▪ <i>М.Л. Мельникова.</i> Проблема динамизма в исследованиях И.Д. Ермакова (на материале изучения походки)</li></ul>
12.15	<i>Перерыв</i>
12.30	<b>ЧАСТЬ II.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>С.Ф. Сироткин.</i> К психологии эротики в работах И.Д. Ермакова</li><li>▪ <i>Д.Ю. Гребенкин.</i> Взгляды И.Д. Ермакова на примитивное мышление</li><li>▪ <i>М.А. Безуленко.</i> Проблемы содержания художественного образования в работах И.Д. Ермакова</li></ul>
14.00	<i>Обед</i>
15.00	<b>ЧАСТЬ III.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <i>И.Н. Чиркова.</i> Диалектика жизни и смерти (по мотивам новеллы И.Д. Ермакова «Скелет»)</li><li>▪ <i>В.И. Рождественский.</i> Органический подход И.Д. Ермакова в анализе «Меланхолии» Дюрера</li><li>▪ <i>М.Г. Захаров.</i> Взгляд из прошлого на феномен алкогольного делирия</li><li>▪ <i>М.С. Туницына.</i> Феномен заикания в работе И.Д. Ермакова «Перед объективом фотографа»</li></ul>
17.00	<b>ПРЕЗЕНТАЦИЯ ИЗДАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ ИД «ERGO»</b>
17.45	<i>Перерыв</i>
18.00	<b>ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С М.И. ДАВЫДОВОЙ</b>