

Новые книги

Л.Р. Кадис

«Я МОЛОДА, Я ЖИВУ, Я ЛЮБЛЮ...»:

ТРАГЕДИЯ ТАТЬЯНЫ РОЗЕНТАЛЬ

Татьяна Конрадовна Розенталь принадлежит к числу наиболее загадочных фигур в истории российского психоаналитического движения начала XX столетия. Интерес к ее личности подогревается крайней скудностью сведений о жизненном и творческом пути. На основе уникальных, ранее неизвестных архивных материалов автор настоящей книги детально восстанавливает биографию Розенталь и идет дальше, прослеживая тяжелые судьбы членов ее семьи: врачей, ученых и представителей интеллигенции. Перед читателем разворачивается не только картина жизни и хроника научных исканий петербургского психиатра, но и своеобразная летопись рода, запечатленная в период эпохальных общественных преобразований. Вводятся в оборот обнаруженные психоаналитические и медицинские труды Т.К. Розенталь, а также стихотворные тексты, отражающие душевные метания и прозрения их творца. Впервые становятся доступны фотографии и биографические документы, высвечивающие линию жизни психоаналитика. Повествование совмещает в себе жанры историко-архивного исследования и художественно-публицистического очерка, в котором заостряется внимание на перипетиях отечественной науки, предпринявших участь многих ее представителей. Личная трагедия Татьяны Розенталь, раскрываемая автором, отсылает, таким образом, и к драматичному опыту целого поколения российских психоаналитиков.

ISBN 978-5-98904-330-9
60×90 1/16
148 с., цв. ил., обложка



Теодор Липпс

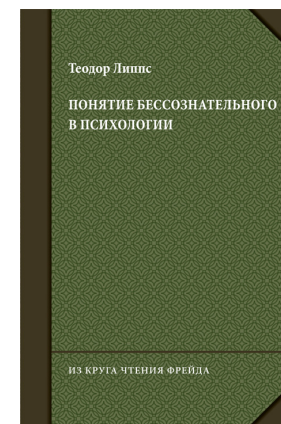
ПОНЯТИЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОГО В ПСИХОЛОГИИ

Автор этой небольшой книги немецкий философ и психолог Теодор Липпс (1851–1914). Липпс был профессором в университетах Бреслау (1890–1894), а затем Мюнхена (1894–1909). Его вклады в науку обширны; в своих трудах он затрагивает различные вопросы феноменологии, эпистемологии, психологии, логики, эстетики. Имя Липпса связано с разработкой теории вчувствования (эмпатии), в которой было показано, что восприятие объекта связано с проекцией на него чувств и представлений субъекта. Кроме того, Липпс рассматривал пути формирования идей из чувствований, ощущений и восприятий. Он подверг критике концепции локализации, то есть жесткой «привязки» психических процессов к мозговой анатомии. Существенным для становления предмета психологии стало формулирование Липпсом проблемы бессознательного.

Работа «Понятие бессознательного в психологии» была представлена как доклад на III Международном конгрессе по психологии в Мюнхене в 1896 году, а затем опубликована отдельной брошюрой.

В библиотеке Фрейда находилось немало трудов Липпса. В некоторых экземплярах имеются маргинальные пометки и надписи, что говорит об интересе и серьезной проработке Фрейдом текста. В связи с этим важной темой является рассмотрение влияния идей Липпса на развитие фрейдовского мышления.

Брошюра «Понятие бессознательного в психологии» в личной библиотеке Фрейда не обнаруживается, однако, именно на нее Фрейд ссылается в ряде своих трудов. В частности, в книге «Толкование сновидений» Фрейд замечает: «Вопрос бессознательного в психологии, по резкому выражению Липпса, является не столько психологическим вопросом, сколько вопросом психологии». Процитированная Фрейдом мысль является начальной фразой и основным тезисом в публикуемом здесь докладе Липпса.



ISBN 978-5-98904-232-6
84×108 1/32
44 с., обложка

Л.Р. Кадис

«Я МОЛОДА, Я ЖИВУ,
Я ЛЮБЛЮ...»:

ТРАГЕДИЯ ТАТЬЯНЫ РОЗЕНТАЛЬ

НЕТ СПАСЕНИЯ

Доктор, лечивший Татьяну Розенталь, известен далеко за пределами закрытой от посторонних взоров профессиональной психиатрической среды. Его имя на слуху у литературоведов, изучающих поэзию Серебряного века, — еще бы, ведь в клинике Московского университета он боролся с меланхолией Сергея Есенина. Являясь одним из основоположников отечественной «малой» психиатрии²⁷⁸, он уже в наши дни получил лестный титул «психиатра эпохи». Ученики отмечали доброжелательность и участливость к судьбе больного как наиболее характерные особенности его личности: «Тонкий знаток человеческой души, всегда ласковый, чуткий и внимательный, ...он обладал каким-то особым очарованием»²⁷⁹. Несмотря на этот интерес к внутреннему миру больных, глубокие, неосознаваемые пласты их жизненного опыта мало интересовали профессора Петра Борисовича Ганнушкина. В психотерапии он отдавал предпочтение методу убеждения, стараясь апеллировать к разуму пациентов, а к психоанализу относился отрицательно, считая, что при его применении «больному наносится непоправимый вред»²⁸⁰.

По некоторым свидетельствам, спустя пару лет он сыграет свою роль и в деле другого психоаналитика, Ивана Борисовича Галанта, который также внезапно окажется на больничной койке психиатрической клиники МГУ²⁸¹. Ну а пока, в 21-м году, про-

фессор Ганнушкин не стал изменять себе и поставил Татьяне Розенталь диагноз, прочно ассоциирующийся у всех российских психиатров с его именем — тяжелую психопатию (psychopathia gravis)²⁸², порекомендовав «перемену обстановки» и воздержание от работы в течение трех-четырех месяцев²⁸³. 3 апреля, вернувшись из Москвы в Петроград, Татьяна подала заявление на имя директора Воспитательно-клинического института академика Бехтерева с просьбой освободить ее от должности старшего врача по болезни, а уже 5 апреля это ходатайство было удовлетворено²⁸⁴. Что происходило в последующие десять суток, неизвестно...

Фрейд заметил, что основаниями человеческой жизни являются любовь и труд. Лишившись и того, и другого, 15 апреля 1921 года Татьяна Конрадовна Розенталь покончила с собой²⁸⁵.

Было у нее какое-то чутье, способность предвидеть многое наперед. И свою безвременную гибель Розенталь предчувствовала задолго до драматической развязки.

В сумраке жизни моей
Двигутся тени былого;
Бледно, неслышно скользят
Мира пришельцы иного.

В сумраке жизни моей
Много предчувствий и снов,
Мглы и тумана детей,
Смерти бесшумных послов.

И еще одно стихотворение:

В длинных одеждах, саванно-венчанная,
С взором далеким спокойных очей,
Так мне являешься странно-желанная
В веянии кротком мягких кудрей.
Слышу я звон погребальный и ласковый,
Успокоенья великого весть.
Зелень могилы тиха. Дай в прохладные
Очи взглянуть, белоликая смерть!

■ ЗАКАЗ КНИГ

Интернет-магазин «ERGOlibrum»:

www.ergolibrum.ru