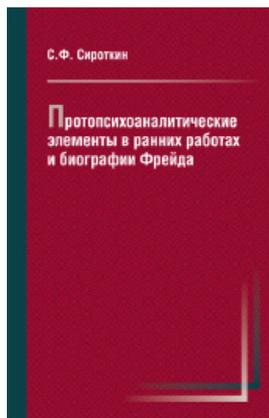


НОВЫЕ КНИГИ

С.Ф. Сироткин

ПРОТОПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В РАННИХ РАБОТАХ И БИОГРАФИИ ФРЕЙДА

Особый статус психоанализа как критически-герменевтической науки обуславливает его постоянное обращение к собственным истокам, формам самообоснования и реинтеграции истории своего становления в ткань и структуру теории и практики. Воссоздание истории возникновения психоаналитических идей, поиск источника определенных теоретических конструкций в жизни создателя психоанализа — это попытка прояснить невыговариваемое иным способом принципиальное основание, это раскрытие субъектности психоанализа в ее полноте и целостности. В данном исследовании изучается влияние факторов ранней жизни и начала творческой деятельности Фрейда на возникновение протопсихоаналитических элементов, развитие которых создало в итоге психоанализ. Под протопсихоаналитическими элементами здесь понимаются начальные формулировки, обобщения феноменов или отдельные идеи, являющиеся основаниями, культурными прототипами последующих психологических открытий Фрейда. Проявленные в ранних эпистолярных и научных текстах Фрейда протопсихоаналитические элементы включают в себя представления о травме, ретроспективном фантазировании, эдиповом конфликте, сексуальном исследовании, диалогическом слушании и понимании, стадийности развития, значении инфантильных переживаний и др. В работе показана смысловая преемственность между результатами рефлектирующего мышления Фрейда раннего периода и рядом ключевых формулировок, положенных в основу психоаналитической теории и практики.



ISBN 978-5-98904-336-1
84x108 1/32
92 с., обложка

Зигмунд Фрейд

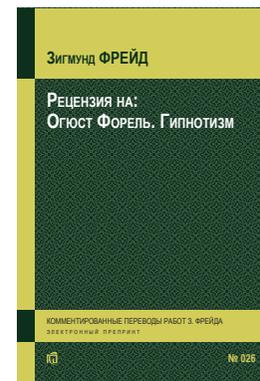
ПЕРЕВОДЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ БЕРНГЕЙМА. ПРЕДИСЛОВИЯ. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СНОСКИ

Заинтересовавшись всерьез после возвращения из парижской командировки проблемами гипнотизма, Фрейд не только выступает перед научным сообществом с рядом докладов, посвященных этому методу воздействия на больного, но и предпринимает несколько переводческих проектов, среди которых перевод книги Ипполита Бернгейма «Суггестия и ее лечебное воздействие». К этой книге Фрейд делает обширное предисловие, а по ходу текста Бернгейма дает уточняющие примечания. В своем предисловии Фрейд выступает как последовательный приверженец гипнотической терапии, отвечает на враждебные гипнозу нападки и критику со стороны некоторых представителей врачебной общественности. В приводимых аргументах Фрейд также рассматривает, со ссылками на исследования Ж.-М. Шарко, связь гипноза и истерических проявлений. Здесь он уже близко подходит к тем открытиям в природе истерии, которые последуют через несколько лет.

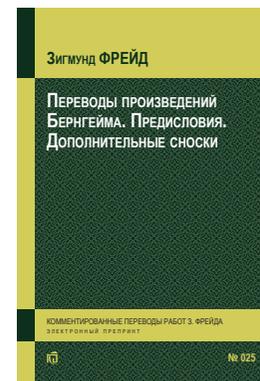
Зигмунд Фрейд

РЕЦЕНЗИЯ НА: ОГЮСТ ФОРЕЛЬ. ГИПНОТИЗМ

Рецензия на книгу Огюста Фореля о гипнотизме, написанная Фрейдом в 1889 году, содержит ряд аргументов в защиту гипнотического метода, ответы на критику тех, кто видел в гипнотическом воздействии опасность для пациента. Фрейд отмечает враждебность противников гипноза и неуместность подозрений в злоупотреблениях и ненаучном способе мышления, которые те относили к сторонникам гипнотического лечения. В частности, здесь Фрейд отвечает на ряд выпадов против гипноза, а также в свой адрес со стороны Теодора Мейнерта, непримиримого критика гипнотической терапии. Отношение к гипнозу, как и к другим методам работы, пишет Фрейд, можно составить, лишь изучая и применяя его на практике, а не строя умозрительные заключения. Фрейд разбирает возможные вредные моменты и слабые стороны гипнотической терапии, показывая, что часто эти слабости относятся к недостаткам большинства терапевтических подходов.



ISBN 978-5-98904-279-1
e-book



ISBN 978-5-98904-288-3
e-book

С.Ф. Сироткин

**ПРОТОПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ
ЭЛЕМЕНТЫ В РАННИХ РАБОТАХ
И БИОГРАФИИ ФРЕЙДА**

С.Ф. Сироткин

Готовность идти в одиночестве к познанию нового, к созданию небывшего, нести собственной фигурой ответственность за произведенное изменение — это характерные черты личности Фрейда. И здесь, весьма вероятно, играли свою роль ранние детские идентификации с еврейством, с происхождением из гонимой расы и отстаиванием себя, почти так же, как в драках и отношениях с племянником Джоном. Примечательно обозначение своей национальной идентичности в работе «Самоизображение»: «Мои родители были евреями, я тоже остался евреем» (Freud, 1925d [1924]. S. 34). Фрейд не отказывается от происхождения своих родителей, не скрывает этого, и, можно допустить, что даже намеренно акцентирует внимание на этой детали. Аналитически акцентированное принятие еврейского происхождения может быть понято в нескольких аспектах. Во-первых, здесь могут звучать протестные смыслы, отстаивание собственной независимости вопреки внешнему антисемитизму в тогдашней социальной ситуации. Во-вторых, в этом усматривается принятие кастрации в ее буквальном (обрезание) и символическом смысле. Принятие кастрации как преодоление страха перед ней и открытие в себе способности к продуктивному действию как освобождение от зависимости и свобода выбора. Кастрация как неизбежность уже состоялась, и дальнейший ход мыслится как преодоление ее последствий. Надо заметить, что тема кастрации, в том числе в ее натуральном воплощении, могла существенным образом повлиять на одно из значимых психоаналитических положений о нетождественности генитальности и сексуальности (Вопомі, 2009).

Понятое так фактическое и символическое еврейство определило научный путь Фрейда от маргинальности и позиции ученого-одиночки к ответственности за коперниканский поворот в науке и организации научного взаимодействия по типу еврейского бунда. Но это требует отдельного анализа.

II

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ВОСПОМИНАНИЙ:
НА ПУТИ К АНАЛИЗУ**

Психоанализ в своей сущности может быть понят как наука конструкции или, точнее, реконструкции (Лоренцер, 2013). Именно этот аспект рассматривается Фрейдом в одной из поздних работ, которая так и называется «Конструкции в анализе» (Freud, 1937d). Работа анализа подобна деятельности археолога:

«Но как археолог из устоявших частей стены выстраивает стенки здания, по углублениям в земле определяет число и расположение колонн, по найденным среди обломков остаткам воссоздает настенные украшения и фрески, точно так же действует и аналитик, делая свои выводы по крупницам воспоминаний, ассоциациям и активным проявлениям анализируемого. Бесспорно, оба имеют право на реконструкцию путем дополнения и совмещения сохранившихся остатков» (Ibid. Абз. 4).

Психическое, замечает Фрейд, не разрушается полностью, в отличие от археологических артефактов, объектов исторического прошлого. Следы психической деятельности, забытой, неактуальной, вытесненной, находятся в материале, продуцируемом пациентом через свободные ассоциации, обрывки воспоминаний и пр. Таким образом, по имеющимся следам аналитик может помочь анализанду выстроить конструкции, удовлетворяющие проверке воспоминаниями и дополнительными материалами. Иными словами, деятельность по реконструкции способна компенсировать трудности прямых воспоминаний и восстановить картину значимого события.

■ **ЗАКАЗ КНИГ**

Интернет-магазин «ERGOlibrum»: www.ergolibrum.ru