

■ АВТОР



САБИНА НИКОЛАЕВНА ШПИЛЬРЕЙН (1885–1942) — крупный российский психоаналитик. Родилась в еврейской семье, в Ростове-на-Дону, но большую часть жизни провела на Западе. Сабина Шпильрейн — ученица, последовательница, друг и коллега К.Г. Юнга и З. Фрейда. Ее взгляды оказали влияние на развитие ранней истории психоанализа, на первые шаги психоаналитической деятельности К.Г. Юнга, на разработку принципов техники З. Фрейда. В своей диссертации «О психологическом содержании одного случая шизофрении» под руководством Э. Блейлера и К.Г. Юнга она предприняла первую попытку использования психоаналитических концепций при исследовании шизофрении. Многие разработки Шпильрейн в чем-то предварили идеи А. Лурии, Ж. Пиаже, М. Кляйн, Д. Винникотта. В целом труды Сабины Шпильрейн посвящены проблемам развития Я, феномену расщепления Я, детской психологии, развитию языка и детского мышления. В своей профессиональной истории она имела богатый опыт практической психоаналитической деятельности, читала лекции и проводила семинары в кругу психологов и психоаналитиков.



ISBN 978-5-98904-021-6
60x90 1/16
444 с., обложка
450 руб.

■ Ex ERGO LIBRIS

САБИНА ШПИЛЬРЕЙН «ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКИЕ ТРУДЫ»: ЦИТАТЫ...

«Давайте теперь обратимся к первым словам «папа» и «мама». Очень важно обратить внимание на то, как младенец говорит эти слова. Сначала он не говорит «мама», «папа», а «мё-мё-мё...», «пё-пё-пё»,.. очевидно, гласный звук при этом примерно «ё» и число слогов сначала неограниченно. Если мы живо представим маленький говорящий «мё-мё-мё» ротик и скопируем, возможно, его движения своей рукой, то мы увидим, что эти движения родственны процессам сосания. В звуках «мё-мё-мё» представлен процесс сосания».

«Влечению самосохранения в нас соответствует тенденция к дифференцированию и способности к устойчивости выкристаллизовавшейся Я-частицы или всей Я-личности. Влечение к сохранению вида — это влечение к размножению, и психологически оно также выражается в тенденции к растворению и ассимиляции (превращению «Я» в «Мы»)...

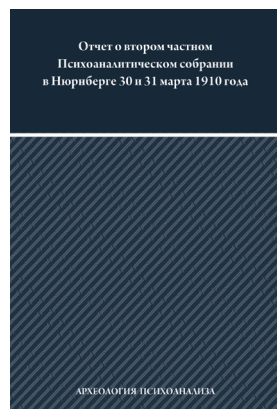
«При любви растворение Я в любимом является одновременно сильнейшим самоутверждением, новой «жизнью» в личности любимого. Если любви нет, тогда представление об изменении психического или физического индивида находится под влиянием чужой власти, как при половом акте представление об уничтожении или смерти».

«Ещё недостаточно дифференцированное детское мышление следует к началу словесно-языкового, кинестетически-визуального мышления. В этом схожи маленький ребёнок, сновидец и человек, страдающий афазией. Расстройство в области словесного мышления означает расстройство в области почти всего сознательного мышления. Подпороговое мышление способно к интеллектуальным результатам, иногда также и к большим достижениям — но оно следует другим законам, которые стали известны нам лишь с момента их открытия Фрейдом».

«...люди охотно целуют своих родных, в то же время они как минимум испытывают равнодушие или откровенное неприятие к большому числу знакомых. Радость от поцелуев и совместного употребления пищи можно сравнить и связать с эротическим восприятием человека. Там, где нормальная эротика рта сопровождается защитными чувствами, что в большинстве случаев является частичным явлением защиты от инцестуозных проявлений, мы обнаруживаем обратное соотношение».

Отто Ранк

ОТЧЕТ О ВТОРОМ ЧАСТНОМ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОМ СОБРАНИИ В НЮРНБЕРГЕ 30 И 31 МАРТА 1910 ГОДА



ISBN 978-5-98904-120-6
выпуск: декабрь 2012
84×108 1/32
44 с., обложка
200 руб.

II ЧАСТНОЕ ПСИХОАНАЛИТИЧЕСКОЕ СОБРАНИЕ состоялось в немецком городе Нюрнберге 30–31 марта 1910 года. Заседания проходили в помещениях Грандотеля. В научной части собрания было представлено девять сообщений. Среди выступавших — представители Австрии, Германии и Швейцарии, стран, где начали формироваться психоаналитические группы. Наряду с психоаналитическими подходами к терапии (З. Фрейд) и феноменологии (К. Абрахам, А. Адлер, Я. Марциновский, А. Медер,

И. Хонеггер) были представлены вопросы психотерапевтической практики, исходящие из иных взглядов (Л. Лёвенфельд, А. Штегманн). Также было озвучено исследовательское предложение В. Штекеля по сбору эмпирического материала о символике и состоялся отчет К.Г. Юнга о научной поездке в Америку.

ЗАКАЗ КНИГ

Заказ на приобретение книг «ERGO» направляйте на email: market@ergo-izhevsk.ru

Геза Рохейм

МАТЕРИАЛЫ К ПОНЯТИЮ «ВОЛШЕБНАЯ СИЛА» В ФИННО-УГРИСТИКЕ

Наступивший новый век, среди прочих гуманитарных трендов, актуализировал обращение к так называемым «забытым текстам» — той части интеллектуального наследия, что по разным причинам осталась незамеченной заинтересованным читателем. Именно в этом контексте видится обращение к трудам зарубежных финно-угроведов, искавших, писавших, сопереживавших своим молчаливым корреспондентам. В этом ряду свое, несомненно, достойное место занимают научные поиски венгерского, позднее американского психолога и антрополога **Гезы Рохейма** (1891–1953), не раз обращавшегося к финно-угорским, в том числе удмуртским, этнографическим материалам.

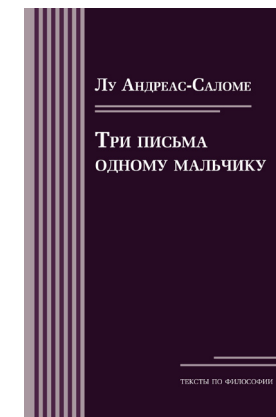


ISBN 978-5-98904-118-3
выпуск: декабрь 2012
84×108 1/32
56 с., обложка
150 руб.

Пройдя длительный этап накопления и первичного обобщения этнографических фактов, финно-угроведение приобрело роль особого научного направления, институционализация которого отразилась на академическом и университетском уровнях. Публикуемая работа Гезы Рохейма является существенным вкладом в развитие финно-угорской историографии и финно-угроведения в целом. Она также представляет собой интересный пример приложения психоаналитических идей к столь обширному специфическому материалу, каким является финно-угорская тема.

Лу Андреас-Саломе

ТРИ ПИСЬМА ОДНОМУ МАЛЬЧИКУ



ISBN 978-5-98904-180-0
выпуск: февраль 2013
84×108 1/32
56 с., обложка
150 руб.

По своему содержанию «Три письма одному мальчику» посвящены вопросам сексуальных табу и сексуального просвещения детей. Обращаясь к постепенно взрослеющему ребенку — сначала мальчику, затем подростку, — Андреас-Саломе рассказывает ему об особенностях взаимоотношения полов, деликатно касаясь того, что считается тайнами взрослой жизни. Она говорит о чувствах, телесных переживаниях и неожиданных открытиях, которые совершаются развивающейся душой ребенка. Для подростка эти открытия связаны с возникающими половыми чувствами, с изменяющейся телесностью, с вхождением в многообразные взрослые взаимоотношения. С философской глубиной автор размышляет о становлении человека, о значении любви в происхождении и утверждении жизни.

Лу Андреас-Саломе (1861–1937) — философ, писатель, психоаналитик русско-немецкого происхождения.

Данный текст был опубликован в виде отдельной книги в 1917 г. Здесь Л. Андреас-Саломе выражает ряд значимых идей и настроений как для интеллигентной публики той эпохи, так и для себя самой в этот период жизни.

По своему содержанию «Три письма одному мальчику» посвящены вопросам сексуальных табу и сексуального просвещения детей. Обращаясь к постепенно взрослеющему ребенку — сначала мальчику, затем подростку, — Андреас-Саломе рассказывает ему об особенностях взаимоотношения полов, деликатно касаясь того, что считается тайнами взрослой жизни. Она говорит о чувствах, телесных переживаниях и неожиданных открытиях, которые совершаются развивающейся душой ребенка. Для подростка эти открытия связаны с возникающими половыми чувствами, с изменяющейся телесностью, с вхождением в многообразные взрослые взаимоотношения. С философской глубиной автор размышляет о становлении человека, о значении любви в происхождении и утверждении жизни.