

■ НОВЫЕ ИЗДАНИЯ СЕРИИ «ИЖЕВСКИЕ ЛЕКЦИИ»

Иларию Лелли, Марию Заламбани

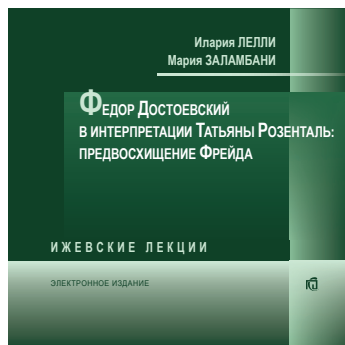
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТАТЬЯНЫ РОЗЕНТАЛЬ: ПРЕДВОСХИЩЕНИЕ ФРЕЙДА

Иларию Лелли — PhD, доцент кафедры русской литературы Школы языков, литературы и перевода Болонского университета (Форли) (Чезена, Италия).

Мария Заламбани — PhD, профессор русского языка и литературы Болонского университета (Форли) (Равенна, Италия).

Публикуемая статья Иларию Лелли и Марии Заламбани была представлена на III Международной научной конференции «Фрейд и русские: забытые судьбы и открытия» в октябре 2015 года.

На заре XX века психоаналитический дискурс вторгается в Россию и через литературу проникает во все круги русской интеллигенции, получив значительно более широкое распространение, нежели во многих европейских странах. Русские психоаналитики иллюстрируют основные положения новой дисциплины посредством образов и суждений таких отечественных классиков, как Толстой и Достоевский. Таким образом, литературный и психоаналитический дискурсы переплетаются и умножаются в постоянном обмене, который в России приобретает своеобразную окраску. Это хорошо иллюстрирует сопоставление исследования Татьяны Розенталь «Страдание и творчество Достоевского» и статьи Зигмунда Фрейда «Достоевский и отцеубийство». Если первое представляет собой чисто психоаналитический очерк, развивающийся в рамках филологического подхода, то второе использует литературу для изложения исключительно психоаналитической тематики. Для Розенталь психоанализ выступает критическим инструментом для анализа литературного текста, для Фрейда же литература — неисчерпаемый источник, к которому он обращается для подтверждения своих теорий.



ISBN 978-5-98904-304-0
54 с., CD-ROM / PDF

Ханс-Йоахим Роте

КАРЛ ЛАНДАУЭР: вклад в психоаналитический дискурс

Ханс-Йоахим Роте — MD, невролог, психоаналитик, член Немецкого психоаналитического объединения, член Международного психоаналитического объединения (Франкфурт-на-Майне, Германия).

Публикуемые здесь тексты Х.-Й. Роте были представлены в качестве докладов в двух версиях перед участниками I и II Международных научных встреч, посвященных теме «Фрейд и русские» (Ижевск, 2011 и Санкт-Петербург, 2013).

Лекции Х.-Й. Роте посвящены жизни и творчеству немецкого психоаналитика Карла Ландауэра (1887–1945). Освещается его профессиональный путь, знакомство с З. Фрейдом, деятельность по организации Франкфуртского института психоанализа, сотрудничество с М. Хоркхаймером, Э. Фроммом и др.



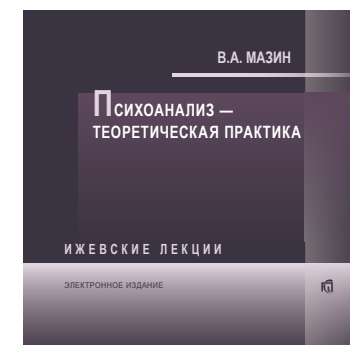
ISBN 978-5-98904-303-3
57 с., CD-ROM / PDF

В.А. Мазин

ПСИХОАНАЛИЗ — ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Виктор Аронович Мазин — к. филос. н., зав. кафедрой психоанализа ВЕИП, доцент факультета свободных искусств и наук СПбГУ, член научного совета Фонда Фрейда (Вена), основатель Музея сновидений Фрейда (Санкт-Петербург, Россия).

Издание представляет собой видеозапись лекции В.А. Мазина, прочитанной в рамках VI Международной научно-практической конференции «Антропoпрактики: практики явленности смысла» в декабре 2014 года.



ISBN 978-5-98904-308-8 (DVD)

Ханс-Йоахим Роте

Вклад Карла Ландауэра в психоаналитический дискурс

Вклад Карла Ландауэра в психоаналитический дискурс

Особенность первого института определялась личностями его основателей Карла Ландауэра, Хайнриха Менга, Фриды Фромм-Райхман и Эриха Фромма, к которым позднее присоединился З.Г. Фукс. Центральным было взаимодействие дисциплин. Институт располагался на территории Института социальных исследований и должен был предоставлять врачам, психологам, социологам, педагогам, юристам возможность усвоить достижения психоаналитической техники для применения в своей специальной области. Психоанализ должен был быть поставлен на службу исследовательской работы этих специальных областей.

Этот доклад мне хотелось бы посвятить истории жизни Карла Ландауэра, которую можно рассматривать как показательную судьбу немецкого еврея того времени, его психоаналитическим исследовательским работам и его активной деятельности в психоаналитическом сообществе.

Он родился в Мюнхене единственным сыном после двух дочерей банкира Исидора Ландауэра, человека, необычайно активного в социальной сфере. Его мать Жозефина, урожденная Гугенгейм, — знатная и образованная дама, любит уединение и покой. В школьные годы она дружила с Хедвиг Лахман, будущей поэтессой и писательницей, которая и в наши дни известна благодаря своему переводу «Саломеи» Оскара Уайльда, положенной на музыку Рихардом Штраусом. Хедвиг Лахман вышла замуж за Густава Ландауэра (не родственника семьи Карла Ландауэра), чья идея либерального, немарксистского социализма позднее окажет влияние на Карла Ландауэра, о чем я еще буду говорить. В свои студенческие годы Карл частый гость у супругов Ландауэров. Карл Ландауэр изучает медицину, первоначально с желанием стать детским врачом, но позднее обращается к психиатрии с характерным для него аподиктическим и для нас современно звучащим обоснованием: «Если становиться детским врачом, можно одновременно стать психиатром для родителей!» Позднее

Лекция вторая

он также особенно занимался лечением детей и молодежи и психоаналитическим учением о развитии.

В период обучения на врача-психиатра в клинике Крепелина старший врач клиники Макс Иссерлин обращает его внимание на то, что его мысли напоминают мысли Фрейда. В Голландии рассказывают, будто ассистенты дискутировали между собой об учениях Фрейда и решили, что самый умный из них должен отправиться к Фрейду и изучить его учения. Для этой цели был выбран Ландауэр. На большом групповом портрете с Веймарского Международного психоаналитического конгресса 1911 года он стоит прямо позади Фрейда и Юнга. В 1912 году он начинает свое психоаналитическое образование у Фрейда, то есть он ходит к нему на анализ и слушает его субботные лекции в Венской университетской клинике. Во время анализа выясняется, что семья Бернайса, из которой происходит Марта Фрейд, была хорошо знакома с семьей Ландауэров. Дочь Ландауэра Ева рассказала, что когда она впервые посетила Анну Фрейд после Второй мировой войны, престарелая Марта Фрейд сказала: «Если бы я вышла замуж за Исидора (то есть отца Карла Ландауэра), то вела бы сейчас кошерное хозяйство».

Осенью 1913 года Карл Ландауэр становится членом Венского психоаналитического объединения. Из протоколов следует, что он особенно принимал участие в дискуссии о психодинамике и лечении психозов. Тогда как Пауль Федерн отстаивает мнение, что часто терапевтически оправданно заменять у людей разочарование, испытанное ими с их инфантильными любовными объектами, другими персонами (Nunberg und Federn, 1975. S. 213), Фрейд по отношению к терапии занимает скептическую позицию. Он предостерегает от того, чтобы считать причиной болезни комплекс, поставляющий симптомы. Он называет оттягивание либидо с объекта основанием для невозможности терапии переноса. Но он соглашается, что такой регресс может быть только парциальным. Ландауэр позднее делает это

© ООО Издательский дом «ERGO», 2016. Все права защищены.

© ООО Издательский дом «ERGO», 2016. Все права защищены.

■ Заказ книг

Интернет-магазин «ERGOLibrum»:
www.ergolibrum.ru

Отдел продаж ИД «ERGO»:
market@ergo-izhevsk.ru